

Kerncurriculum Bildende Kunst, Kompetenzen und Inhalte

Klasse 7/8

An Werken im Kontext werden verschiedene Möglichkeiten der Darstellung von Fläche, Körper, Raum und Bewegung untersucht. Die Schülerinnen und Schüler können aus Beispielen verschiedener Epochen Hinweise auf zeitgebundene Voraussetzungen, Absichten und Arbeitsweisen von Künstlern und Gestaltern entnehmen und einen Aktualitätsbezug herstellen. Die Schülerinnen und Schüler können recherchieren und präsentieren.

Buchstaben und Zeichen werden als mögliche Elemente der Gestaltung erfahren. Schülerinnen und Schüler können sich mit Schrift und mit der Beziehung von Schrift und Bild auseinander setzen, unterschiedliche Formen der Gestaltung erproben und sie auf ihre Wirkungen hin untersuchen. Sie können einen Entwurf für Text- und Bildgestaltung herstellen.

Ausgehend von der Wahrnehmung von Gegenständen und der Umgebung können die Schülerinnen und Schüler durch Zeichnen und Malen verschiedene Möglichkeiten der Erzeugung räumlicher Illusion auf der Fläche anwenden. Sie können (eine) räumliche Wirkung auf der Fläche durch Linie, Hell-Dunkel und Farbe und durch Perspektive erzielen.

Die Schülerinnen und Schüler können sich in eigenen Gestaltungen mit der Darstellung von Bewegung auseinander setzen. Sie lernen dazu unterschiedliche Möglichkeiten auf der Fläche, im Raum und in Verbindung mit der Zeit kennen. Sie können virtuelle und reale Bewegungen darstellen.

Die Schülerinnen und Schüler können an eigenen modellhaften Entwürfen die Verhältnisse von Baukörper und Raum, Innen und Außen, Tragen und Lasten erproben und deren Abhängigkeiten und Wirkungen erkennen.

Bildende Kunst: Klasse 7

Funktion und Wirkung der Farbe	Thematisch gebundene Arbeiten Lokalfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe, Symbolfarbe, autonome Farbe Werkbetrachtung
Komposition, Wirkung, Bedeutung	Kompositionsschemata, z.B. Zentralkomposition, Dreieckskomposition Werkbetrachtung
Unterschiedliche Möglichkeiten der Zeichnung	Entwurfzeichnung, Skizze, Sachzeichnung, Illustration
Kombination von Schrift und Bild, Bilderzählung	Sicht, Bildeinteilung, Regie, Dramaturgie, Layout Grafik, Malerei, Fotografie Plakat , Prospekt, Flyer, etc
Betrachten von künstlerischen Werken aus Gegenwart und Tradition, von Bildmedien und gestalteter Umwelt	Benennen, Beschreiben, Sammeln und Dokumentieren, Reflektieren, Präsentieren
Mittelalter	Formale, thematische, kunstgeschichtliche Aspekte